

А. И. ПОПОВ,

к. пед. н., доцент

кафедры «Техника и технология производства нанопродуктов»

Тамбовский государственный технический университет

E-mail: postmaster@kma.tstu.ru

## ОТ СТУДЕНЧЕСКИХ ОЛИМПИАД — К ОЛИМПИАДНОМУ ДВИЖЕНИЮ

*Проанализирована организация студенческих олимпиад. Даны рекомендации по совершенствованию регламента олимпиад. Предложено преобразование олимпиад в олимпиадное движение, обеспечивающее формирование творческих компетенций.*

**Ключевые слова:** олимпиада, олимпиадное движение студентов, творческие компетенции.

С момента появления студенческих олимпиад по учебным дисциплинам они рассматривались прежде всего как соревнование студентов, состоящих от имени какой-либо административной единицы (студенческой группы, учебного заведения, территориального образования и др.) в творческом применении полученных знаний для решения нестандартных задач.

### Олимпиадное движение в советский период

Акцент только на соревновательную составляющую олимпиад в советской высшей школе был оправдан. Это позволяло решить ряд важных педагогических задач: отбор для дальнейшей научно-исследовательской деятельности действительно лучших по уровню освоения профессиональных знаний студентов<sup>1</sup>; выявление лучших методических школ страны с целью распространения их опыта. В то же время студенческие олимпиады имели и развивающую составляющую, выражающуюся в предоставлении возможности студентам, которые легко освоили материал основной образовательной программы, почувствовать глубину технических и социально-экономических проблем, потенциально решаемых с помощью изучаемой дисциплины. При этом осуществлялась мотивация обучающихся и определялось направление их «правильного» дальнейшего развития как в профессиональном плане, так и в плане личностном. За время существования студенческих олимпиад в советский период был накоплен значительный методический опыт. Олимпиады стали неотъемлемой частью процесса формирования у студентов готовности к активной творческой профессиональной деятельности.

Изменения в экономической жизни России, интенсивное формирование нового технологического уклада актуализируют в настоящее время проблему обеспечения страны высококвалифицированными кадрами, готовыми к реализации проектов по созданию инновационных технических систем. Это, в свою очередь, предопределяет необходимость развития олимпиад в новую форму организации обучения — олимпиадное движение, которое позволит более эффективно формировать у студентов творческие компетенции.

Инвариантная обобщающая структура творческих компетенций специалиста инновационной сферы от-

ражает реализуемые им профессиональные функции [1]:

- ◆ собственно творческую (креативную);
- ◆ организаторскую;
- ◆ педагогическую;
- ◆ ресурсную.

Данные компетенции проявляются в умениях:

- ◆ обеспечения творческого характера решения;
- ◆ максимально эффективного распоряжения имеющимися материальными, финансовыми и трудовыми ресурсами;
- ◆ выработки управленческого решения в короткие сроки;
- ◆ организации коллектива для исполнения принятого решения.

### Проблемы наших олимпиад

Анализ олимпиад по ряду дисциплин (теоретическая механика, математика, физика) и конкурсов по специальности показал целый ряд упущений в процессе их организации.

Так, вместо развития периодически проводимых олимпиад в непрерывный процесс обучения в олимпиадном движении и саморазвития, который логично вытекал из самой идеи студенческих олимпиад, произошло гипертрофированное усиление только их соревновательной составляющей. Она из инструмента, формирующего творческие компетенции, нравственные и лидерские качества обучающихся, превратилась в самоцель, когда вузы больше всего обеспокоены итоговым местом на олимпиаде, а не возможностью стимулировать творческое развитие студентов.

Наличие в команде вуза одного талантливого студента (пусть даже и суперталантливого) еще не свидетельствует об отлаженной системе вовлечения обучающихся в данную форму организации обучения. Но и отсутствие такого суперталантливого студента не должно пугать. Если в вузе есть система отбора талантливой молодежи, всегда можно сформировать команду студентов, которые при решении сложных олимпиадных задач покажут вполне достойный результат.

<sup>1</sup> Победителями олимпиад становились как правило имеющие и способности к конкретной учебной дисциплине, и общие творческие способности, необходимые ученому-исследователю.